VISION CONDIVISA, GOVERNANCE PARTECIPATA

Memoria Viva/Living Memory è un progetto fortemente voluto e condiviso da tutti i Membri e gli Aderenti al Comitato 2016 Progetto Firenze, che dal 2013 lavora per preparare il **50° anniversario dell'alluvione** che nel 1966 colpì duramente Firenze, altre aree della Toscana e alcune zone del Nord Est della Penisola.
Le attività promosse dal Comitato hanno un comune denominatore molto particolare: sono state progettate per costituire **un punto di partenza e non di arrivo**, non per esaurirsi in una celebrazione fine a se stessa dell'evento tragico, ma per **fare del ricordo una memoria comune** anche alle generazioni che non hanno vissuto direttamente l'esperienza e attraverso la **condivisione** di tale memoria, **portare alla luce i valori che sono scaturiti da quei fatti** (solidarietà, consapevolezza dell'ambiente, tutela del patrimonio storico e artistico, sostenibilità degli interventi, ...) perché diventino capisaldi per la costruzione di un **nuovo modello di sviluppo improntato all'attenzione e alla responsabilità per il bene comune** perseguite da tutti gli attori coinvolti nel progetto, secondo le proprie soggettività specifiche.

EVENTI

Dagli angeli del fango agli angeli del web

A cinquant'anni dall'alluvione di Firenze prende corpo un progetto delle istituzioni locali per ricordare una grande storia di solidarietà internazionale e promuovere la cultura dell'acqua e dell'ambiente

Memoria Viva 2016 Living Memory

50°Anniversario dell'alluvione di Firenze
4 novembre 1966/2016

Memoria Viva: dagli Angeli del Fango agli Angeli 4.0

Le grandi alluvioni del 1966 divengono occasione per un confronto, oggi sempre più di drammatica attualità su prevenzione, emergenza e resilienza. Sostenibilità ambientale e culturale, incardinate sulla parola chiave solidarietà, divengono i campi di investigazione tra territori, associazioni e imprese per condividere percorsi e affrontare il futuro. I nuovi Angeli del Fango 4.0 sono i giovani, creatori e diffusori di memoria viva/living memory con hub a Firenze e network in tutto il mondo. Memoria Viva si svilupperà come Museo reale e virtuale multilingue e partecipato, community di communities, virale e inclusivo per sviluppare culture di sostenibilità. Grandi partner i Media e le Reti della conoscenza, Università, Archivi, Associazioni, Fondazioni. Un ruolo decisivo sarà delle imprese e dei comunicatori più vicini all'innovazione e alla comunicazione sociale.

Programma

Ore 9.00
Registrazione partecipanti

Ore 9.30
Introduzione
Toni MUZI FALCONI
Senior Counsel Methodos
Bart DE VRIES
President 2016 IPRA (International Public Relations Association) Associate Senior Consultant, HvdM Hollandervandermey

Ore 10.00-11.30
Dagli Angeli del Fango agli Angeli 4.0
Presiede
Giovanni AZZONE
Rettore del Politecnico di Milano

Interventi di
Giorgio Valentino FEDERICI
Segretario Comitato Firenze 2016 - Toscana 2016 Università degli Studi di Firenze
Cristina ACIDINI
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze
Giuliano BIANUCCI
Comitato Organizzatore Firenze 2016 - Toscana 2016 M&C, Marketing Comunicazione
Giuseppe DE MICHELI
Segretario Generale Opera di Santa Croce

Ore 11.30-13.00
Comunicare il rischio: Prevenzione-Emergenza-Resilienza
Presiede
Alessandra RAVETTA
Condirettore di Prima Comunicazione

Interventi di
Silvia COSTA
Presidente della Commissione Cultura e Istruzione Parlamento Europeo
Biagio OPPI
Communication Lead Italia, Spagna e Portogallo, Baxalta
Luca PANCALLI
Presidente del Comitato Italiano Paralimpico, Vicepresidente Roma 2024
Elisa PIGOLI
CSRnatives

Interventi del pubblico

Ore 13.30
Conclusione lavori

Parleremo di sistemi di relazione resilienti con soggetti consapevoli che perseguono obiettivi di fiducia, impegno, soddisfazione e mutualità ispirati a comportamenti responsabili e sostenibili. Parleremo di territori resilienti rispetto a prevenzione e protezione, salvaguardia e valorizzazione dei rispettivi patrimoni ambientali e culturali. Parleremo di Angeli 4.0, volontari resilienti creatori e diffusori globali di 'memoria viva/living memory' con hub a Firenze e in Toscana. Ricorderemo l'alluvione e gli angeli del fango di 50 anni fa proiettati nel futuro, parlando di comunicazione resiliente: la colla che unisce e tiene insieme sistemi di relazione, territori, ambiente e cultura.

5 febbraio 2016 - 9.00-13.30
Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci, 32
Aula Osvaldo De Donato - Edificio 3, Gino Cassinis

In collaborazione con

Memoria Viva/Living Memory si presenta a Milano con **un evento** finalizzato a coinvolgere i comunicatori italiani per riflettere sulle **strategie di comunicazione legate alla sostenibilità ambientale, culturale e sociale**.
Le **Associazioni dei comunicatori italian**i collaborano attivamente al progetto mettendo in comune canali e contatti.
Nel gennaio 2016 Prima Comunicazione dedica un **ampio spazio** all'iniziativa.

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Comitato di Coordinamento
Dario Nardella, Enrico Rossi - Co-Presidenti
Mario Primicerio - Vice Presidente
Giorgio Valentino Federici - Segretario

Membri
Università degli Studi di Firenze ● Accademia dei Georgofili ● Accademia dei Lincei ● Accademia delle Arti del Disegno di Firenze ● Archivio di Stato di Firenze ● Arciconfraternita della Misericordia di Firenze ● Arcidiocesi di Firenze ● Associazione della Stampa Toscana ● Autorità di Bacino del fiume Arno ● Autorità Idrica Toscana ● Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze ● Città Metropolitana di Firenze ● Comando Legione Carabinieri Toscana ● Conservatorio di Musica Luigi Cherubini ● Consorzio LaMMA ● Corpo Forestale dello Stato ● Corpo Militare C.R.I. di Firenze ● Croce Rossa Italiana ● Dipartimento dei Vigili del Fuoco della Toscana ● Dipartimento Nazionale della Protezione Civile ● Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana ● Enel Produzione S.p.A. ● Ente Cassa di Risparmio di Firenze ● Esercito Italiano ● Fondazione Sistema Toscana ● Fondazione Scienza e Tecnica ● Guardia di Finanza Comando Regionale Toscana ● ITCOLD – International Commission on Large Dams – Sezione italiana ● Istituto di Scienze Militari Aeronautiche ● IGMI – Istituto Geografico Militare Italiano ● Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti ● Museo Galileo ● Opera del Tempio Ebraico ● Opera di Santa Croce ● Opificio delle Pietre Dure ● Opera di Santa Maria del Fiore ● Ordine dei Geologi della Toscana ● Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze ● Prefettura di Firenze ● Publiacqua S.p.A. ● RAI Toscana ● Regione Toscana ● Soprintendenza Archeologica della Toscana ● Soprintendenza Archivistica della Toscana ● Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato ● Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze ● Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana ● UNCEM Toscana ● UNESCO- Comitato italiano ● Unione dei Comuni Montani del Casentino ● URBAT – Unione Regionale delle Bonifiche, l'Irrigazione e l'Ambiente della Toscana

Aderenti
Associazione Culturale Arca Azzurra ● Associazione Culturale Testimonianze ● Associazione Nazionale Disaster Manager ● Comitato Firenze Promuove ● Croce Viola P.A. Sesto Fiorentino ● Fondazione Romualdo del Bianco ● FLC CGIL Toscana ● FERPI Federazione Relazioni Pubbliche Italiana – Delegazione Toscana ● INU Istituto Nazionale di Urbanistica ● Italia Nostra – Sezione di Firenze, Sezione della Toscana ● Istituto Storico della Resistenza in Toscana ● Legambiente nazionale ● Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Firenze ● Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze ● Water Right and Energy Foundation

Comitato Internazionale Tecnico Scientifico
Gerald E. Galloway Jr. Department of Civil and Environmental Engineering, University of Maryland, USA - Presidente
Günter Blöschl Institut für Wasserbau und Ingenieurhydrologie, Technische Universität Wien, Austria - Membro
Marcelo H. García University of Illinois Urbana Champaign, USA - Membro
Alberto Montanari Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, Università degli Studi di Bologna, Italia - Membro
Giovanni Seminara Accademia Nazionale dei Lincei, Italia - Membro
Luca Solari Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Firenze, Italia - Segretario

Contatti
Segreteria Operativa
CERAFRI S.c.r.l - firenze2016@cerafri.it
Gabriella Montagnani - gabriella.montagnani@gmail.com - tel. +39 055 2758852
Project Management
Giuseppe Nicola Vallario - giuseppe.vallario@yahoo.it - cell. +39 377 6872477
Comunicazione, Rapporti con le Imprese e Fundraising
Giuliano Bianucci - M&C marketing, comunicazione srl - giuliano.bianucci@lab-mc.com - cell. +39 335 6375408

Media partner

In collaborazione con

www.firenze.2016.it - www.toscana2016.it

Memoriaviva2016 @memoriaviva2016

Memoria Viva 2016 Living Memory

50°Anniversario dell'alluvione di Firenze
4 novembre 1966/2016

Memoria Viva Living Memory

Università e Scuola
Laboratori tematici
Kit didattici
Angeli 4.0
Alternanza Scuola Lavoro

Le Alluvioni del 1966 Le Alluvioni di oggi

Protezione Civile
Prevenzione
Emergenza
Monitoraggio
Comunicazione di rischio

Cultura
Evento Palazzo Medici Riccardi
Il Museo Diffuso
Conservazione e Restauro
Santa Croce

Solidarietà
Volontariato
Resilienza
Community
Gli Angeli del Fango

Museo dell'Acqua
Leonardo
Crisi dei Sistemi idrici
Ximenes
Termalismo
Aree umide
Water Energy Food Nexus

Ambiente
Il Bosco degli Svizzeri
Il Progetto Montagna
Cambiamenti climatici
Lo Sviluppo insostenibile

Economia
Industria
Commercio
L'Internazionalizzazione
La Memoria
Artigianato

Internazionale
L'Alluvione del 1966 e gli Aiuti
Le Università del Mondo
Le Reti della Conoscenza
I Grandi Eventi, il Roadshow

2016 Toscana
L'alluvione Le alluvioni

2016 Progetto Firenze
L'alluvione Le alluvioni

Comunicazione
Sostenibilità
Resilienza
Comunità

Memoria Viva/Living Memory è Museo partecipato della Memoria, Community di Communities, Vetrina di Archivi e Documenti, Virtual Gallery, Contenitore di Eventi e Forum tematici e di Testimonianze.

Musei/Communities internazionali: le eccellenze

MUSEO	VISITATORI REALI	VISITATORI WEB	FACEBOOK	TWITTER
The Smithsonian Libraries, (20 istituti) *Washington D.C.*	28.000.000	99.000.000	343.847	1.483.738
Louvre, *Parigi*	9.720.260	14.300.000	1.708.868	2.050.693
British Museum, *Londra*	6.700.000	19.500.000	678.753	497.673
Moma, *New York*	6.115.881	19.300.000	1.272.482	913.642
National Gallery, *Londra*	5.474.400	14.739.300	418.440	377.181
Tate Modem, *Londra*	5.304.710	17.887.851	725.647	1.399.744
Centre Pompidou, *Parigi*	3.456.905	6.001.649	459.354	265.285

Elaborazione dati M&C su Rapporti d'attività dei singoli musei. Dati social : MuseumAnalytics – Novembre 2015

Nei Musei/Communities angloamericani il rapporto visitatori virtuali/visitatori reali è di 3 a 1.

Memoria Viva/Living Memory si ispira alle eccellenze internazionali in grado di attrarre milioni di contatti e di visitatori, puntando a diventare il **più grande repository esistente in materia di acqua, patrimonio culturale, ambiente e protezione civile**, creando comunicazione virale e communities con le parole chiave **Solidarietà** e **Resilienza**.

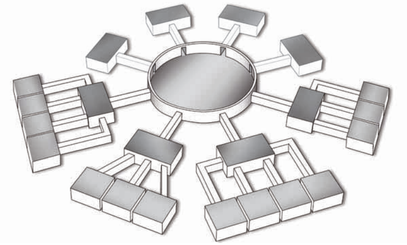
PER UNA NUOVA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA TOSCANA

Oggetto del racconto di Memoria Viva è la **Toscana**, dal disastro al riscatto, dalla storia al futuro, attraverso il coinvolgimento delle eccellenze ambientali e culturali.
Nel 1966 il mondo intero raccolse il grido di aiuto di Firenze: oltre sessanta Paesi parteciparono in vari modi alla ricostruzione, al restauro, alla messa in sicurezza, alla ripresa della vita quotidiana.
Dal canto loro i fiorentini, i toscani tutti, cittadini, imprenditori e lavoratori, insieme a tanti volontari giunti da ogni angolo d'Italia e del mondo, **si rimboccarono le maniche per riportare la città alla normalità** e far ripartire le attività economiche, grandi e piccole, sin dalle immediate ore dopo il disastro. L'alluvione fu uno dei momenti più tremendi per il patrimonio della città e dell'intero Paese, ma anche uno dei momenti più alti in termini di solidarietà e di partecipazione della nostra storia.
Da quell'esperienza, grazie al contributo di tutti, **Firenze**, la **Toscana**, uscirono più forti e più consapevoli del proprio **ruolo internazionale**, e quel preciso modo di affrontare l'emergenza fece scuola nel mondo, per non essere più dimenticato.

I Memory Point

Molteplici Memory Point di Memoria Viva saranno ubicati nei principali spazi reali di incontro con il grande pubblico (Istituzioni, Musei, Archivi, Grandi Reti della conoscenza, Stazioni, Aeroporti, Grande Distribuzione ...) come postazioni di accesso al territorio reale e alle sue eccellenze.

Community di Communities



Memoria Viva/Living Memory ha per obiettivo primario l'aggregazione di una vasta pluralità di soggetti che divengano partner del progetto e che ne moltiplichino la diffusione presso pubblici interessati a vario livello.
I temi del progetto (acqua, ambiente e protezione civile, solidarietà, patrimonio culturale, ...) sono le basi per le Communities di interesse che trovano in Memoria Viva la Community globale di riferimento.
Da qui nasce il concetto di un Museo/Community **partecipato attivamente da tutti i partner** che lo compongono e lo animano: **Istituzioni, Fondazioni, Associazioni, Scuole, Università, Aziende**, non solo a livello nazionale.
Le Communities tematiche acquisteranno sempre maggior visibilità e valore, man mano che i partner aderiranno al progetto, condividendo le proprie memorie, i propri archivi, le proprie eccellenze e best practices sviluppate nei vari ambiti di provenienza.

I grandi Archivi già disponibili saranno partner naturali di Memoria Viva, che non intende divenire un Archivio di Archivi bensì vetrina interattiva e virale di resilienza e innovazione.
Il ruolo del **mondo economico**, delle Aziende, delle Imprese, delle Industrie, sarà rilevante non soltanto per la ricostruzione della memoria di ieri, ma anche per la sensibilità in termini di **Corporate Social Responsibility** e per l'attualità della ricerca e dell'innovazione in merito a soluzioni, prodotti e sistemi al servizio della tutela del territorio, del risparmio dell'acqua, della protezione delle popolazioni, della ricostruzione, del restauro delle opere. La **Solidarietà** sarà il filo rosso che attraversa, permea e lega tutte le tematiche esplorate e illustrate dai vari partner, divenendo valore virale soprattutto per le giovani generazioni che raccoglieranno l'eredità degli **Angeli del Fango** del 1966 per farsi **Angeli 4.0**, testimoni di una memoria di valore universale.